

Visite-atelier typographie

Par Nathalie Boulnois

Durée : 1h par séance. Sur 3 séances.

Age : 6-10 ans

Objectif : découverte de la typographie

Matériel : papier, crayons, feutres

Espace : salles d'expositions et ateliers pédagogiques

Déroulement :

Séance 1 :

D'après la méthode Montessori, les enfants remontent l'histoire jusqu'à l'invention de l'écriture. Une longue corde enroulée autour d'un morceau de bois est déroulée au cours d'une déambulation dans le musée. La médiatrice raconte l'histoire de la Terre, des dinosaures, de l'apparition de l'homme. Cela permet de se rendre compte de la distance entre la création du monde et l'apparition de l'homme, de se repérer temporellement.

Les enfants observent ensuite la momie du musée (voir fiche visite-animation autour de la momie). Puis, dans les ateliers pédagogiques, ils écrivent leur prénom en hiéroglyphe dans un cartouche (voir fiche atelier hiéroglyphes).

En vue de la séance 2, chaque enfant est pris en photo en prenant une pose amusante (mouvement) et un portrait.

Séance 2 :

La séance débute avec la projection d'un powerpoint autour de la typographie : c'est quoi la typographie ?

Démonstration d'une machine à écrire.

Des modèles de lettres (avec ou sans empâtement, typographies différentes...) servent de support de reproduction pour écrire son prénom. Les photographies des enfants sont utilisées et intégrées dans le lettrage. Exemple : la tête peut être utilisée pour faire le point du « i », etc.

Séance 3 :

Réalisation d'une guirlande en lettres origami pour écrire son prénom.

Utiliser un papier origami à face bicolore et du fil de pêche.