MUSÉE DU HIÉRON
Dossier de presse

CULTURE PRÈS DE CHEZ VOUS
découverte d'une œuvre nationale
18 mai 2019 | 5 janvier 2020

Catalogue des désirs 2018/2019

Couverture et pages suivantes - *Le Sheykh San'ân, la Vierge et l'Enfant*, vers 1875, Iran, dynastie Qajar, huile sur toile, 182 x 81,7 cm, collection du Mucem de Marseille
© Mucem, Marseille, C. Fouin

Musée du Hiéron
13, rue de la Paix 71600 Paray-le-Monial

Sommaire

Communiqué de presse ..... p. 4
L'œuvre ..... p. 5
Autour de l'exposition ..... p. 13
Informations pratiques ..... p. 15

Communiqué de presse

En 2019, le Hiéron a été selectionné parmi de nombreux musées territoriaux pour participer au projet « Catalogue des désirs » lancé par le Ministère de la Culture, permettant ainsi d'exposer une œuvre remarquable issue de la collection d'un grand musée national…

En lien avec ses collections thématiques et son ouverture vers le monde méditerranéen, le Hiéron a le privilège d'exposer à partir du mois de mai une peinture iranienne du Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) de Marseille : *Le Sheykh San'ân, la Vierge et l'Enfant* (vers 1875), de la dynastie Qajar (Iran).

Cette huile sur toile en forme d'ogive montre le Sheykh San'ân, figure de la littérature mystique du 12e siècle iranien, représenté à gauche, assis et pensif au bord d'un lac. Derrière lui est figurée la sainte Famille avec deux femmes et un ange.

Le Sheykh San'ân, la Vierge et l'Enfant, vers 1875, Iran, dynastie Qajar, huile sur toile, 182 x 81,7 cm, collection du Mucem de Marseille

www.mucem.org
www.culture.gouv.fr

L'œuvre

Ce tableau de genre, en persan *farangi-sâzi*, ou « européanisme » présente des motifs copiés de modèles européens introduits dans une facture iranienne classique, en y mêlant des éléments purement persans, comme ici le Sheykh.
La peinture est comme un collage où, sur une Sainte Famille vaguement iranisée, on a collé le Sheykh San'ân à cause du thème de contact d'un mystique musulman avec le christianisme. C'est un des traits assimilateurs du génie iranien, qui n'a pas peur des emprunts culturels et même religieux.

Le tableau fait référence à l'histoire du Sheykh San'ân et de la jeune fille *tarsâ* (chrétienne), tirée du récit initiatique et mystique *Mantiq at-Tayr*, *Le langage des oiseaux*, de Farid ad-Din' Attâr (vers 1142-1220).

Le Sheykh San'ân, tombé éperdument amoureux d'une jeune fille chrétienne, connaît une passion dévorante qui le conduit de la déchéance matérielle et spirituelle à la perfection mystique.

Si de nombreuses œuvres font état de cet épisode du *Langage des oiseaux*, la représentation de la Sainte Famille, référence à la religion de la jeune fille chrétienne, est singulière. La Vierge et l'Enfant, auréolés, rappellent l'iconographie occidentale classique tandis que de nombreux détails (vêtements, bijoux) sont empreints de culture persane.

La dynastie Qajar s'étend sur une vaste période de 1786 à 1925 en Iran. La création artistique de la dynastie est particulièrement riche, stimulée par une production de cour portée à un haut degré d'excellence. Si l'art Qajar des 19e et le 20e siècles connaît un profond renouveau de modernité, il n'en reste pas moins empreint des techniques et de la culture traditionnelles persanes.

Autour de l'exposition

Gratuit

Journée internationale des musée (JIM)

Vendredi 17 mai

Visite pédagogique inédite pour les scolaires

Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai | 20h30 (musée ouvert de 20h à minuit)

Contes orientaux par Micheline Dupland
Tous publics

Micheline Dupland, conteuse professionnelle, nous emmène en Orient avec la lecture de contes marocains, syriens, kabyles et iraniens...

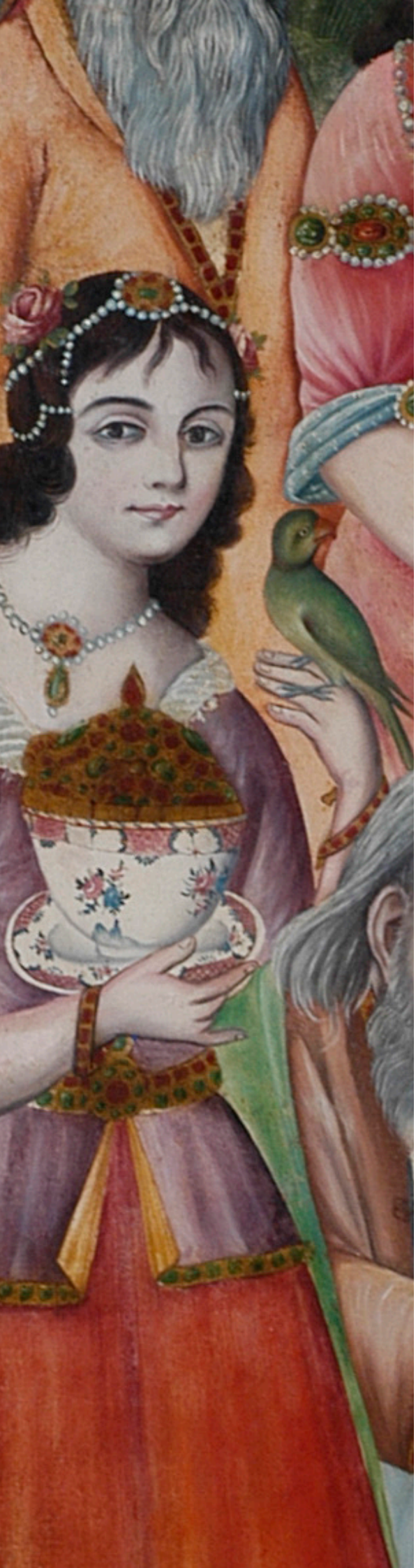
Conférence inaugurale à deux voix

Vendredi 24 mai | 18h

Conférence inaugurale à deux voix par Yann Richard et Francis Richard, spécialistes de la culture persane

Yann Richard, iranologue, professeur émérite d'études iraniennes à la Sorbonne nouvelle, vit et travaille en Saône-et-Loire. Après un premier voyage en iran en 1970 en tant que coopérant, il apprend le persan et vivra sur place la révolution islamique de 1979. Yann Richard est spécialiste de la sociologie religieuse du chiisme moderne, de l'histoire de l'Iran contemporain. Il a rédigé de nombreux ouvrages sur le sujet. Son dernier ouvrage *L'Iran de 1800 à nos jours*, est paru chez Flammarion en 2016. Depuis, il développe sa passion pour la littérature persane.

Francis Richard a été conservateur, de 1974 à 2003, au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France (BnF), puis il a dirigé le nouveau département des arts de l'Islam du Louvre. Il a publié plusieurs livres sur les manuscrits persans, dont *Le siècle d'Ispahan* (Gallimard, 2007). Il est également l'auteur de nombreux articles sur ce thème. Historien d'art, spécialiste des manuscrits persans, il vit et travaille en Saône-et-Loire.



Fête de la musique

Vendredi 21 juin | 20h30

Proposé par les Amis de la Musique, concert de musique iranienne traditionnelle par Bijan et Maryam Chemirani

Bijan et Maryam Cheminari se produisent partout dans le monde et dévoilent les possibilités infinies des percussions et du chant persan. Ces musiciens aux allures de poètes cherchent à trouver un langage commun entre les différentes cultures.

Informations pratiques

Le Hiéron - musée municipal

13, rue de la Paix 71600 Paray-le-Monial
03 85 81 79 72
musee.hieron@paraylemonial.fr
www.musee-hieron.fr

A 2h15 de Paris par TGV
A 1h15 de Lyon par TER
Parking du Hiéron à 500 m
Bus PLM : arrêt Hiéron/Lycées Privés

Label Tourisme & Handicap pour les déficiences motrices, mentales et auditives

Tarifs - musée & expositions

Plein tarif : 4€

Tarif réduit : 3,50 € (groupes de plus de 5 personnes, étudiants, familles nombreuses)

Tarif famille : 5 € pour toute la famille !

Abonnement illimité : 7 € (carte valable 1 an)

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, enseignants, minima sociaux, professionnels de la culture, personnes en situation de handicap, carte avantages jeunes Bourgogne

Le musée n'accepte pas les C.B.

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert du 23 mars 2019 au 5 janvier 2020
Du mercredi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h
En juillet et en août tous les jours, aux mêmes horaires

Les groupes et les scolaires sont accueillis toute l'année sur réservation : 03 85 81 24 65 ou musee.hieron@paraylemonial.fr

LE hIÉRON

musée municipal
Paray-le-Monial

www.musee-hieron.fr

Paray le Monial
BOURGOGNE du SUD