

ARTS
PLASTIQUES

LES SORTIES

ART CONTEMPORAIN. Une exposition sur deux sites à voir jusqu'au 30 décembre

Une spiritualité au féminin

Deux musées s'associent pour une exposition d'art contemporain d'envergure : le musée Hiéron à Paray-le-Monial et le musée d'Art sacré à Dijon.

La thématique est vaste et ambiguë : Une spiritualité au féminin donne la parole à dix-huit artistes femmes, aux parcours et aux sensibilités différents. L'idée est de mêler leurs œuvres à l'art sacré des collections des deux musées : un tutoiement pas forcément évident, qu'il faut s'appropriier peu à peu en s'imprégnant de l'atmosphère des lieux et du discours qui sous-tend chaque pièce, quand ce n'est pas le matériau lui-même qui crée le lien.

Photographies, sculptures, installations, vidéos et autres expressions artistiques se sont installées durablement derrière l'épaisseur des murs de l'église baroque du monastère des Bernardines à Dijon et ceux du bâtiment du XIX^e siècle du musée Hiéron, à Paray-le-Monial. Les conservatrices respectives, Made-



Au premier plan, *Pour la gloire...*, couronne de ceps de vigne signée Hélène Mugot ; en arrière-plan, *Croix de carbonés* de Cécile Marie ; à droite, *Bol de pèlerin* d'Aliska Lahusen. Photo M.G.

leine Blondel et Dominique Dendraël, soulignent d'emblée « l'impossibilité de définir le spirituel », laissant ainsi carte blanche à la définition personnelle de cette sensibilité.

Et une spiritualité au fémi-

nin, dans les œuvres de ces artistes, peut se distinguer par l'usage de matériaux fragiles – verre, papier de soie, carbone, monnaie-du-pape... – et néanmoins pérennes. Ainsi, Claudine Draï a réussi à transformer certaines de ses scul-

tures de papier de soie (« Le papier, c'est comme la peau de l'âme » dit-elle joliment) en bronzes. Les croix de carbonés de Cécile Marie permettent, « par la fragilité du matériau, d'exprimer beaucoup de choses », et surtout

sous-tendent son « travail sur le recouvrement, la couleur vive, le mat ».

A Dijon, dans les pièces autour de la rotonde, l'œil se pose sur de nouvelles formes : photographie de Rossella Bellusci, *Dédoublement*, « à contempler en silence » ; une autre de Valérie Belin ; une *Cocoon* de dentelle à l'aiguille en 3D de Marjolaine Salvador-Morel ; *Les Noces de papier* d'Amarante, un foisonnement de « pétales de soie qu'on jette lors des mariages » ; les sculptures végétales d'Isabelle Tournoud, en monnaie-du-pape évoquant des vêtements d'enfant... Insérées au sein des collections permanentes, objets de souvenir et piété, ces œuvres contemporaines parfois détonnent, mais soulignent presque toutes, d'une façon ou d'une autre, la fragilité de l'existence, et la quête multiséculaire de spiritualité dans l'art.

MAYALEN GAUTHIER

INFO Jusqu'au 30 décembre, www.dijon.fr et www.musee-hieron.fr/

EN BREF

TALANT
Matière à réflexion

Les Peintur-lurons exposent au Grenier de Talant (5 rue Notre-Dame), du 6 au

19 mai, sur le thème Matière à réflexion. A voir tous les jours de 15 à 19 heures (entrée libre).

**IS-SUR-TILLE**

Exposition de peinture d'Alain Bal

Une exposition de peinture abstraite et contemporaine intitulée « Coups de cœurs couleurs 2013 ». L'exposition sera visible à l'espace culturel Carnot jusqu'au 12 mai (du mardi au vendredi de 16 h 30 à 18 heures, le mercredi de 14 à 19 heures, samedi de 14 à 17 heures, sauf jours fériés) et en présence de l'artiste les dimanches 4 et 12 mai de 15 heu-

res à 17 h 30. Entrée libre et gratuite.

NOLAY

Sadi Carnot, vers la maîtrise de l'énergie

Du 4 au 20 mai, le physicien Sadi Carnot, 1796-1832, l'un des scientifiques les plus cités dans le monde, sera à l'honneur à Nolay, 200 ans après son passage à l'École Polytechnique. Une exposition se tiendra au COSEC, route d'Autun, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, tous les jours, entrée libre.

NUITS-SAINT-GEORGES

Les Climats de Pascal Minguet

La nouvelle exposition annuelle du Musée de Nuits est consacrée cette année aux 1 247 climats du vignoble bourguignon. C'est dans ce cadre que les œuvres de Pascal Minguet, peintre à Ladoix-Serrigny, ont été sélectionnées pour illustrer ce thème. Jusqu'au 31 octobre au Musée, 12, rue Camille-Rodier, tél. 03.80.62.01.37. Tous les jours sauf le samedi, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. <http://www.pminguet.fr/>

CHÂTEAUNEUF-EN-AUXOIS

Peinture. Du 7 au 15 mai de 11 à 19 heures, Christian Kubala expose aux anciennes halles de Châteauneuf-en-Auxois. « Ce qui m'importe en peinture ce n'est pas tant le sujet mais plutôt ce qui s'en dégage », invite l'artiste-peintre pour la découverte de la galerie, objet de la mise en scène novatrice de céramiques et porcelaines (ci-contre, *Porcelaines aux soleils*). Contact de l'artiste au 06.87.55.98.53. Photo Kubala

