



Ville de Besançon

Musée du Temps

96 Grande Rue - Tél. 03 81 87 81 50
musee-du-temps@besancon.fr
www.besancon.fr

Du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et 14 h à 18 h, dimanche et fériés de 10 h à 18 h

Le musée sera partiellement fermé et gratuit jusqu'au 20 mai. Restent accessibles au public l'exposition temporaire "Cartes postales : Besançon 1900-1936" et la salle présentant le plan-relief. La section "Horlogerie" est pour le moment fermée aux visiteurs.

Cartes postales (1900-1936)

Plusieurs centaines de cartes postales, affiches, unes de journaux, ou plaques émaillées.

Visites guidées gratuites les dimanches à 16 h 30
Jusqu'au 20 mai

Le plan-relief de Besançon

Réplique de celui conservé aux Invalides, il fut réalisé par une association bisontine suite à l'engouement que la réouverture du musée parisien suscita dans les années 1980. Le premier plan-relief de Besançon fut exécuté par l'ingénieur Sauvage en 1690 mais ne représentant pas les fortifications dans leur achèvement, un second plan fut initié par Ladevèze en 1720.

Jusqu'en juillet

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1, place de la Révolution - Tél. 03 81 87 80 67
www.musee-arts-besancon.org - Tarifs : 5 €
2,50 € - Gratuit moins 18 ans - Ts les jours sauf mardi de 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h, week-end : 9 h 30 à 18 h
Visites guidées gratuites les dimanches à 15 h ou 16 h

Le Japon au musée des Beaux-Arts

Une sélection d'œuvres japonaises issues des collections du musée et rarement exposée : série de portraits de chefs ainu peints par Hakyō Kakizaki en 1790. Ces délicates peintures sur soie seront reproduites en grand format sous forme de kakémonos au Conservatoire.

Jusqu'au 7 mai

Une camera obscura au musée

PAR JEAN DAUBAS, ARTISTE-PHOTOGRAPHE

Dans cette Camera Obscura géante, vous serez plongés dans une obscurité presque totale ; au bout de quelques minutes, vous verrez une image apparaître sur les cloisons et sur le plafond.

Jusqu'au 19 mai

Florilège.

Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Pour sa dernière présentation avant fermeture, le musée fait le choix de montrer les œuvres emblématiques de sa collection : Primitifs italiens, peintures napolitaines, peintures XVIIIe de la collection Paris, Romantiques du fonds Gioux, paysages réalistes et plus généralement chefs-d'œuvre majeurs de Cranach à Bonnard.

Jusqu'au 15 septembre



© JP Goblot

Une spiritualité au féminin

L'exposition fait proposition de lectures à travers le choix d'un ensemble d'œuvres – dont certaines inédites – d'artistes féminines abordant la notion de spiritualité dans leur art. Répartie sur les 2 sites, elle est déclinée en plusieurs thématiques : Etre-au-monde (Rossella Bellusci, Claudine Drai), Enfance spirituelle (Nadia Sabourin, Isabelle Tournoud), Intimités d'un corps à cœur (Marjolaine Salvador-Morel, Mylène Salvador-Ros), Jardin clos (Nadia Sabourin, Zoé Vida-Porumb), Le sillage d'elle (Amarante, Catherine Gfeller, Cécile Marie), Consumée par un feu brûlant (Tania Mouraud, Annick Roubinowitz), Présences absentes (Valérie Belin, Isabelle Tournoud), Transmutation (Valérie Colombel), Le temps du silence (Aliska Lahusen), Corps en lumière et en larmes (Hélène Mugot), Terra Incognita (Carole Benzaken).

MUSÉE D'ART SACRÉ - 17, rue Ste-Anne - DIJON Tél. 03 80 48 80 90 - www.dijon.fr

MUSÉE DU HIÉRON - 13, rue de la Paix - PARAY-LE-MONIAL - Tél. 03 85 81 79 72

www.musee-hieron.fr

Jusqu'au 30 décembre

Poliakoff

Hommage à l'historienne de l'art Dora Vallier (1921-1997)

MUSÉE ZERVOS-MAISON R. ROLLAND

Rue St Etienne - VÉZELAY

www.musee-zervos.fr

Jusqu'au 17 juin

La vache !

40 races de vaches en France : toutes semblables, toutes différentes ... L'exposition aborde les réalités de l'élevage des bovins et les questionnements posés par les modèles de production, les circuits économiques, les modes de consommation sur la santé, l'écologie, la ruralité... Pièces ostéologiques, maquettes et moulages, œuvres d'art, objets ethnographiques, photographies, films et multimédia, outils pédagogiques sont regroupés afin de dresser le portrait des vaches de nos campagnes. Programme d'activités proposé en parallèle.

www.lavache.org - Rés. groupes : 03 80 48 82 00
museum@ville-dijon.fr - www.dijon.fr

Entrée libre

JARDIN DES SCIENCES DE DIJON

Parc de l'Arquebuse - 14, rue J. de Marville

En semaine 9 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h, samedis et dimanches 14 h à 18 h. Fermé mardi, les 1er et 8 mai.

Prolongation jusqu'au 1er septembre

Objectif - 7%

Expo-jeu sur la réduction des déchets.

LATITUDE21 - 33, rue de Montmuzard - DIJON

Tél. 03 80 48 09 12 - latitude21@latitude21.fr

Jusqu'au 31 juillet

Phillip King

Rétrospective du sculpteur anglais né en 1934.

LE CONSORTIUM - 37, rue de Longvic - DIJON

Tél. 03 80 68 45 55 - www.leconsortium.fr

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h,

vendredi nocturne jusqu'à 20 h, visites

commentées vendredi à 18 h 30 et samedi à 15 h

Jusqu'au 16 juin

Banquets, scènes de genre, vie domestique...

À partir du thème du banquet, et plus largement du rôle de la nourriture et de la boisson dans l'histoire des sociétés occidentales, il s'agit de confronter l'évolution des rites, des usages et des perceptions à partir d'objets et de représentations.

MUSÉE DENON - 3, rue Boichot

CHALON-SUR-SAÔNE - Tél. 03 85 94 74 41

Tous les jours sauf mardi et jours fériés de 9 h

30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Jusqu'au 16 septembre

Greuze : de Diderot à Sombreuil

L'exposition aborde le thème du portrait : famille de Greuze, amis, graveurs mécènes... Une trentaine d'œuvres sont dévoilées : peintures, dessins originaux (dont celui du marquis de Sombreuil acquis récemment avec l'aide du FRAM), estampes, photographies.

HÔTEL-DIEU - MUSÉE GREUZE

21, rue de l'Hôpital - TOURNUS

Tél. 03 85 51 23 50 - www.musees-bourgogne.org

Tous les jours sauf mardi et 1er mai, de 10 h à

13 h et de 14 h à 18 h

Jusqu'au 31 octobre