

BONS PLANS

**NEUVY GRANDCHAMP**

**16<sup>e</sup> marché à la moto d'occasion ce dimanche**

Motos, quads et pièces d'occasion, ce dimanche 31 mars, est organisé par le Moto club pirate paroissien, le seizième marché à la moto d'occasion. De 7 à 14 heures, place du musée du Machinisme agricole à Neuvy-Grandchamp. Gratuit pour les visiteurs et 5 € pour les exposants. Tél. 06.82.85.42.78.

**PARAY LE-MONIAL**

**Cœur cousu au théâtre Sauvageot mardi 2 avril**

Mardi 2 avril, le théâtre Sauvageot de Paray-le-Monial accueille un événement exceptionnel dans le cadre de la programmation de la saison culturelle du pays Charolais-Brionnais, avec à l'affiche *Cœur Cousu*. Ce spectacle basé sur l'œuvre littéraire de Carole Martinez est combiné avec l'exposition du Musée du Hiéron, *Une spiritualité au féminin*.

**CHAUFFAILLES**

**Nouvelle exposition dès le 2 avril à l'ECB**

Cécile Dubouis expose ses œuvres de peinture acrylique du mardi 2 avril au vendredi 17 mai à l'Espace culturel du Brionnais. Vernissage jeudi 4 avril de 18 à 20 heures.

**LA GUICHE**

**Théâtre : du Molière sur scène en avril**

Les adultes de l'atelier théâtre de La Guiche jouent *Le malade imaginaire* de Molière dimanche 7 avril à 16 h 30 à la salle des fêtes de La Guiche, samedi 6 avril à 20 h 30 à la salle des fêtes de Saint-Marcelin-de-Cray et dimanche 14 avril à 16 h 30 à la salle des fêtes de Saint-Bonnet-de-Joux. Tarif : 5 €.

**ROANNE (42)**

**Concerts autour du compositeur Dvorak**

Samedi 6 avril à 20 h 30 et dimanche 7 avril à 17 heures, l'Ensemble vocal de Roanne jouera à l'église Notre-Dame des Victoires à Roanne, avec à l'affiche notamment des artistes connus à Chauffailles comme Catriona Gallo et Antony Shelley. Tarifs de 15 à 20 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Ils ont osé !

➔ Rencontre avec celles et ceux qui ont, un jour, décidé de s'installer chez nous.

**PARAY.** Dominique Dendraël est conservatrice du Musée eucharistique du Hiéron

Le musée, c'est son métier

Le musée du Hiéron, musée de France, a rouvert en 2005 après une fermeture de plus de 20 ans. Il doit sa renaissance grâce à la conservatrice Dominique Dendraël. Elle revient sur son parcours.

Originnaire du nord de la France, Dominique Dendraël, a suivi en alternance des études d'histoire de l'art et des activités dans les institutions muséales telles que le musée de l'Hospice Comtesse, à Lille, où elle était chargée du service des publics. « C'était un autre univers à découvrir qui me semblait répondre à de multiples questions », confie-t-elle. Elle complète sa formation par un DESS de gestion du patrimoine, à la Sorbonne, afin d'étudier la mise en place de projets muséaux.

**Un musée à repenser**

Dominique Dendraël s'est particulièrement intéressée au patrimoine religieux et au sacré qui parcourt des siècles d'iconographie de l'art.

Lorsqu'on lui propose le poste de conservatrice du musée du Hiéron à Paray-le-Monial, elle n'hésite pas à accepter des responsabilités importantes, sachant qu'il fallait créer un projet muséal, programmer la restau-



Dominique Dendraël présente des œuvres pluridisciplinaires : vidéos, installations, peintures, photographies... Photo A. I. (CLP)

ration des œuvres et restructurer le lieu. Cinq ans sont nécessaires pour mener les travaux et établir une présentation cohérente des collections, validée par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne et la municipalité.

Un des objectifs de la con-

servatrice repose sur les rapports du musée avec ses publics à travers des ateliers, des concerts, des conférences et l'organisation d'expositions temporaires renouvelant chaque année la présentation des œuvres, une collection de peintures et d'objets d'art sacré datant

Un des objectifs de la conservatrice repose sur les rapports du musée avec ses publics

du VII<sup>e</sup> siècle à nos jours,

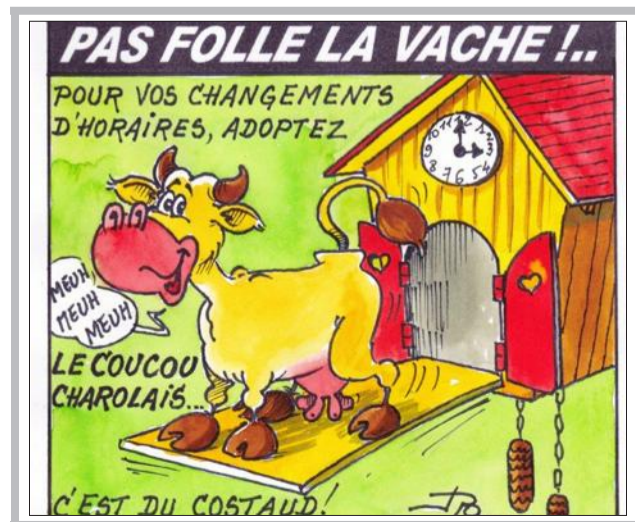
**Le dialogue entre les œuvres contemporaines et classiques**

La conservatrice est particulièrement attachée à cette idée de décloisonnement. Sous l'énoncé *La spiritualité au féminin*, la nouvelle exposition (du 20 mars au 30 décembre) en coordination avec le musée d'Art sacré de Dijon, les œuvres de 18 artistes femmes échantillent avec celles de la collection. Un dialogue s'établit et les œuvres se révèlent les unes aux autres.

L'esthétique du cristal transparent et du verre rouge de l'installation d'Hélène Mugot (2004) renforce, par exemple, la vision de la plaie du christ mort, représenté dans le tableau de Gregorio Paganì (XVI<sup>e</sup> siècle). Diverses lectures apparaissent et s'enrichissent autour des thématiques spirituelles.

ANNABEL ISEUX (CLP)

➔ Musée ouvert du mardi au dimanche : de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 à 18 heures.  
➔ Tel : 03.85.81.24.65.



ADOPTEZ-LA

**Fox-terrier.** Non, cette chienne n'a pas l'air malheureuse. D'autant qu'elle partage son box avec une femelle absolument identique. Ces deux fox-terriers, sages et calmes, attendent que leur (s) propriétaire (s) se manifeste (ent) au 03.85.85.31.45 à partir de mardi. Les derniers entrés au refuge sont visibles sur le site internet de l'association : [adpagueugnon@yahoo.fr](mailto:adpagueugnon@yahoo.fr).

Photo Martine Bonnet (CLP)

