



Jean-Jacques Dournon

Etats d'âmes



20 mars - 31 décembre 2010



Musée du Hiéron

13 rue de la Paix
71 600 Paray-le-Monial
03 85 81 24 65

musee.hieron@mairie-paraylemonial.fr
www.musee-hieron.fr

Relations Presse

Olivier Gaulon
06 18 40 58 61
olivier.gaulon@wanadoo.fr

Jean-Jacques Dournon
Etats d'âmes
20 mars > 31 décembre 2010

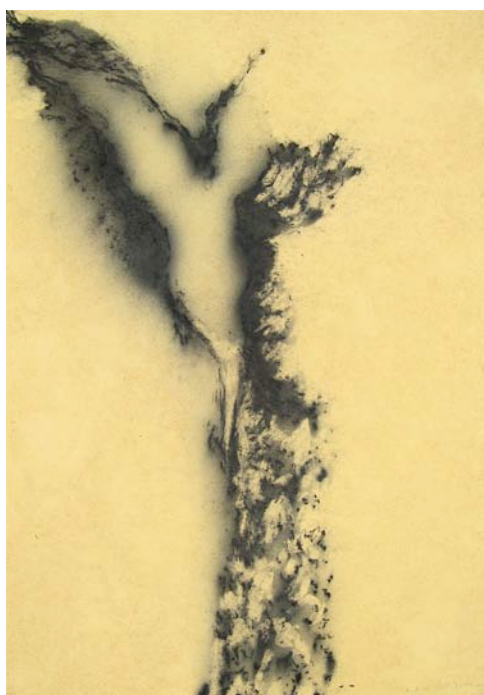
Présentation de l'exposition.....2
Autour de l'exposition.....3
Biographie et expositions.....4
Contacts et renseignements pratiques.....6
Annexe : planche de visuels.....7



Etats d'âmes

Le musée du Hiéron à Paray-le-Monial, l'un des plus anciens musées d'art sacré français, ouvre ses portes du 20 mars au 31 décembre prochains à Jean-Jacques Dournon. Prix de Rome, en 1980, et boursier de la Ville de Paris à la Casa Velazquez, à Madrid, en 1986, l'artiste a établi depuis trente ans un dialogue avec la nature. D'un fusain vif et incisif, il explore le paysage, son mystère, ses douleurs, son essence.

Du détail aride d'une falaise il en exprime la faille profonde émouvante, humaine. De la longueur des marées, il garde la transparence fragile, une couleur synthétique et incertaine. D'une trinité de fruits périssables, il cherche l'éternité...



Transi 6 VII 00, acrylique et fusain,
105,5 x 75 cm, 2000

Avec lui, la notion de « nature morte » perd son sens : l'artiste célèbre la vie des falaises, des marées, des chemins... « Chaque toile, chaque dessin, chaque moment de peinture est un centimètre de vie gagné sur les kilomètres de la mort ». Ce sont autant de vibrations visuelles et sonores, délicates et puissantes, grisantes et colorées qui restituent avec relief et sincérité sa conversation ininterrompue avec la matière et le vivant. Proche et complice du poète Guillevic, il parvient, en troquant les mots contre le trait, à rendre la portée universelle de ce langage de la nature, capté dans sa force intérieure, épuré jusqu'à l'essence.

Dans tout son œuvre peint et dessiné, Dournon s'attèle autant au mystère qu'à la révélation. C'est peut-être pour cela que le musée de Paray-le-Monial, présente aujourd'hui une quarantaine de ses œuvres, dont la série d'après le Transi (1547) de Ligier Richier à Bar-le-Duc, exposée pour la première fois au public.

Commissaire d'exposition :

Dominique Dendraël,
Conservatrice du musée du Hiéron

Scénographie :

Ateliers Marc Jeanclos, Meaux

Encadrements :

Laurence Albessard, Paris

Autour de l'exposition

Événements

Samedi 20 mars 2010, rencontre avec l'artiste à 15h30, entrée libre avec le pass week-end Télérama.

Samedi 15 mai 2010, Nuit des musées, entrée libre à partir de 20h.
Partenariat exceptionnel avec la *Collezione arte e spiritualità* de Brescia (Italie), musée d'art sacré contemporain, fruit de la donation du pape Paul VI à sa cité natale.

Audiovisuel

Court métrage autour du travail de l'artiste, réalisé par Nadine Michau, en consultation dans l'exposition – 10 min.

Publication

Catalogue de l'exposition *Etats d'âmes*, textes de Christophe Averty, critique d'art, et Dominique Dendraël, conservatrice du musée du Hiéron, 56 pages, 37 reproductions couleurs.

Biographie

Jean-Jacques Dournon

06 81 04 86 72

www.dournon-art.com

Il naît à Paris en 1953. Il fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Diplômé national des Beaux-Arts en 1977, il obtient le prix Fénéon en 1979.

En 1980, il est pensionnaire de l'Académie de France à Rome et séjourne deux ans à la Villa Médicis (Prix de Rome).

En 1986, il est lauréat de la bourse de la Ville de Paris pour la Casa Velasquez à Madrid.

En 1992, il obtient le deuxième prix de dessin pour la Région Ile-de-France.

En 2000, il séjourne deux mois au Sud du Vietnam. Partenaires : A.F.A.A. et Mairie de Paris.

En 2006, le Musée National d'Art Contemporain de Séoul (Corée du Sud) l'invite pour une résidence d'artiste de trois mois.



Expositions personnelles depuis 2000

- 2000
 - Chapelle Saint-Jean, Guern, Morbihan « L'Art dans les Chapelles » (catalogue)
 - Musée P.A.B. Alès - « Dix ans de peinture » (catalogue)
 - Hôtel d'Albret, Paris « Sur le Mékong », carnets de voyage (catalogue)
- 2002
 - « Tension: Icomages et paysages » Musées de Libourne, chapelle du Carmel (catalogue)
 - Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suisse) « Paysages et Visages » (catalogue)
- 2005
 - Musée de la Compagnie des Indes, Lorient « Carnets du Mékong » (catalogue)
- 2008
 - Paris, Galerie « Le Coin des Arts »
 - Brescia, Chiesa di San Zenone « Canto Libero e Potente » « Chant Libre et Puissant » (catalogue)
- 2009
 - Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suisse) - « Paysages et fruits »

Expositions collectives récentes

- 2005
 - « Art et Spiritualité » Brescia, Italie
 - Galerie Krugier-Ditesheim
- 2006
 - Art 37, Galerie Krugier-Ditesheim, Bâle
- 2007
 - Guillevic et les peintres, mairie de Carnac
 - « Le poème nous met au monde » Guillevic, centre européen de la Poésie, Avignon
- 2008
 - Art Paris, galerie Ditesheim, Grand Palais, Paris
 - « Das Antlitz Christi », Passau, Allemagne
 - Cité des sciences et de l'industrie, Paris, «La médecine prédictive»
- 2009
 - Museo Diocesano di Brescia « Il volto di christo nell'arte contemporaneo »
 - Art Paris, galerie Ditesheim, Grand Palais, Paris

Collections publiques

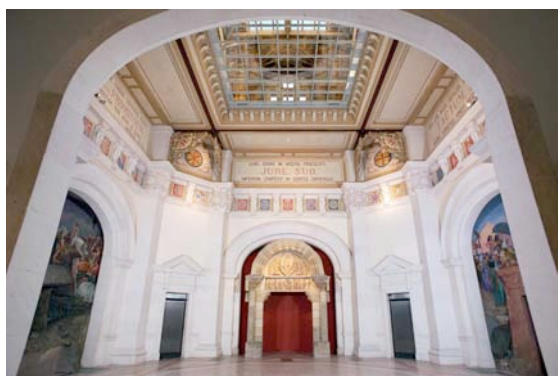
F.R.A.C. Bretagne – Ville de Paris – F.R.A.C. Ile de France
Musée de la Cohue, Vannes – Art et spiritualité, Brescia, Italie –
Conseil général du Morbihan

Réalisations

- 1982 Vitraux de la chapelle de la Madeleine, Carnac
- 1983 Ensemble peint en extérieur de 530 m² pour la Cité administrative de Clamart

Musée du Hiéron

Le musée du Hiéron est un des seuls sites en Bourgogne édifié comme musée, dès sa conception, en 1890.



Musée du Hiéron, salle centrale

Depuis sa rénovation et sa réouverture en 2005, ce musée monument, classé Musée de France, présente sur 700 m² un parcours retraçant deux millénaires d'histoire du christianisme, à travers une approche culturelle du sentiment religieux de l'Occident chrétien. Parmi les œuvres du musée, le fabuleux trésor national, la *Via Vitae* de Joseph Chaumet, fait figure d'œuvre majeure de la collection.

Chaque année, le musée propose une nouvelle exposition, autant de rencontres avec l'art contemporain, point fort développé par l'institution.

Musée du Hiéron

13, rue de la Paix
71 600 Paray-le-Monial
03 85 81 24 65

musee.hieron@mairie-paraylemonial.fr
www.musee-hieron.fr

Relations Presse

Olivier Gaulon
06 18 40 58 61
olivier.gaulon@wanadoo.fr

Horaires :

Du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

En juillet et août, tous les jours de 11h à 18h.

Tarifs collections permanentes et exposition temporaire :

4€ plein tarif, 3€ tarif réduit

Gratuit pour les moins de 18 ans

Toute l'année, accueil de groupes sur réservation.

Accès

Voiture : RN7 direction Nevers puis Mâcon.

Train : A 2h15 de Paris par TGV, arrêt le Creusot Montchanin. Correspondance assurée par navette jusqu'à Paray-le-Monial à prendre avec le billet SNCF.

A 1h15 de Lyon par TER.

En voiture, par l'autoroute A6/E15, sortie Mâcon Sud, direction Charolles.

1. *L'arbre et le chemin* 11,16 2 08, acrylique et fusain, 68,8x121 cm, 2008



Visuels disponibles

2. *Transi 6 VII 00 n°23*, acrylique et fusain, 105,5x75 cm, 2000



3. *Transi 18 VI 00 n°10*, acrylique et fusain, 105,5x75 cm, 2000



4. *La falaise*, fusain, 56x76 cm, 2004



5. *3 fruits*, 30,1-06 – 04,8-08, acrylique et fusain, 71,5x82,5 cm, 2008



6. *Les rochers bleus* 5-95, acrylique et fusain, 40x40,3 cm, 1995

