

## Atelier

### « La BD au temps des EGYPTIENS »

---



**Âge :** 6 ans et +

**Durée :** 2h

**Objectif :** Créer sa Bande Dessinée sur le thème de l'Égypte

**Matériel :** feuilles Canson A3 ou A4 avec une planche de BD, feuille avec des bulles de dialogue de formes différentes, feuilles de brouillon, crayon à papier, gomme, ciseaux, colle, équerre, crayons de couleurs, feutres

**Amorce – dans les salles :** Découvrir la momie et les décors égyptiens d'Hugo d'Alési dans la salle centrale

**Atelier :** Chaque participant réalise sa Bande dessinée égyptienne à partir de la momie, de l'œuvre de Hugo d'Alési et de son imagination : possibilité de faire des essais avec les feuilles de brouillons. On travaillera ensuite sur le papier canson.

## La BD au temps des EGYPTIENS

Découverte des collections du musée :

Une momie de la fin du IV<sup>ème</sup> siècle av. JC, ainsi que les décors dans la salle centrale.

### Devant la momie :

**Les Égyptiens croyaient** que pour pouvoir vivre une autre vie dans l'au-delà le corps devait être préservé. Ils ont mis au point une incroyable technique pour conserver les corps (hommes, animaux). Il fallait environ 70 jours pour momifier un corps.

Enlever le cerveau et remplir le crâne de résine, cire d'abeille ou tissu de lin.

Vider les organes : foie, estomac, poumon, intestins placés dans des vases canopes représentant les 4 fils d'Horus (dans la vitrine, Qebhsenouf, à tête de faucon, qui contient les intestins). Est laissé le coeur, siège de la pensée et des sentiments.

Le corps est rempli de résine, natron (mélange naturel de sels qui se forment dans des conditions climatiques et géologiques particulières).

Il est entouré de plusieurs couches de bandelettes puis de résine noire.

Recouverte de cartonnage (toiles de lin contrecollées puis peintes en rouge, noir, bleu, feuilles d'or).

### Le sarcophage et les décors de cartonnage

La momie est placée dans un ou plusieurs sarcophages, recouverts de motifs décoratifs et symboliques.

Sont représentés :

Isis la déesse ailée, divinité protectrice du défunt

Anubis, dieu des morts qui veille sur la momie

Dieu serpent couronné

Les 4 fils d'Horus

24 génies momiformes

La tête est recouverte par un masque doré à la feuille d'or avec de grands yeux, les cartonnages sont de couleur terre (symbole de l'homme dans la peinture égyptienne). Un scarabée est représenté au sommet de la coiffe.

### En atelier :

La BD très appréciée du jeune public permet de raconter une histoire écrite et dessinée.

Les enfants sont invités à s'imaginer au temps de l'ancienne Égypte, le temps de créer leur page de BD.

Sur une feuille les enfants peuvent tracer les cases carrées ou rectangulaires de leur page ou utiliser un modèle proposé.

Les personnages seront dessinés le plus simplement possible (type bonhomme fil de fer).

On explique que le principe de la bande dessinée se fait avec un découpage de l'histoire plan par plan.

C'est le même vocabulaire qu'au cinéma puisque l'on parle de plan panoramique, américain (jusqu'à la ceinture), gros plan...

Le dessin initialement fait au crayon à papier pourra être coloré dans un deuxième temps, selon le temps dont on dispose, ou à terminer en classe.

Les enfants ont à disposition des livres d'images liés à l'Égypte ancienne pour s'en inspirer. Il y a également la possibilité d'effectuer des découpages et collages de motifs à partir de supports photocopiés.