

## Atelier FUSAIN



---

**Durée : 1h30**

**Age : maternelles, cycles 2 et 3**

**Objectif :** découvrir un matériau et plusieurs techniques à travers les œuvres de deux artistes contemporains : Alexandre Hollan et Jean-Jacques Dournon

**Matériel :** bâton de fusain, gommes mie de pain, feuilles canson, essuie tout, tablier, laque à cheveux

**Espace :** les œuvres sont sorties des réserves pour l'occasion, pas d'espace spécifique, c'est à déterminer en fonction du nombre d'élèves

**Amorce :** montrer aux enfants un bâton de fusain, leur faire deviner la provenance ( charbon de bois ) expliquer sa fabrication (combustion d'un petit arbuste, montrer la photo de l'arbre), l'ancienneté de cette technique reprise par des artistes d'aujourd'hui .

**Déroulement :** Regarder les œuvres des artistes, les décrire, les comparer. Possibilité de montrer un court extrait d'une vidéo des artistes entrain de dessiner (DVD)

**Expérimenter la technique :** A l'aide d'une fiche pédagogique, expérimenter le trait (possibilité de faire plus ou moins épais, plus ou moins appuyé, tester les contrastes) et la surface : colorier légèrement la feuille et étaler avec son doigt.

Tester sur une feuille de grande dimension en atelier en réalisant soit un portrait soit un paysage, à choisir avec l'enseignant



Attention : bien expliquer qu'il faut effleurer la feuille de canson avec son fusain, la caresser : le fusain est un matériau très friable sauf si l'on veut un effet « Dournon » !

**Dessiner à la manière d'Hollan :**

- Etaler du fusain sur toute la surface de la feuille (couche légère)
  - Dessiner , par effacement, à la gomme mie de pain : creuser pour faire émerger les reliefs, ne pas tracer de contours !
- Puis dessiner à la manière de Dournon : contours et traits épais, étaler avec son doigt, faire des noirs avec des nuances différentes

**Conclusion :** recouvrir généreusement la surface de laque à cheveux, pour fixer le fusain.  
Interroger les élèves sur leur impression par rapport à cette technique, quelle est leur préférée ?  
(surface comme Hollan ou contour/trait comme Dournon)