

## Atelier Schéma corporel

---

**Durée : 1h30**

**Age : cycles 1 et 2**

**Objectif** Amener les élèves à prendre conscience de leur corps et de ses possibilités de mouvements, et à construire leur schéma corporel par à l'aide de mimes des œuvres d'art

- connaître les différentes parties de son corps
- connaître les différentes parties des membres
- acquérir un vocabulaire simple d'anatomie

### Matériel

Feuilles canson, ciseaux, colles, crayons

**Espace : dans les galeries**



**Déroulement** : Observer le tableau d'Antonio Cavalluci « La lévitation de St Thomas de Cori » (17<sup>e</sup> siècle,). Choisir un personnage sans le dire aux autres, (noter son attitude, gestuelle, expression, etc) et le mimer devant le reste de la classe.

Une fois que les élèves sont tous passés, recréer de manière collective la composition, chacun reprenant la position de son personnage, **faire une photo du tableau vivant**

En atelier, compléter le dessin du corps du personnage en remplaçant au bon endroit les différentes parties du corps et les nommer.