

## Atelier HIEROGLYPHES



---

**Durée : 1h30**

**Age : Maternelles GS, cycles 2 et 3**

**Objectif :** se familiariser avec un autre type d'alphabet, expérimenter la technique de la calligraphie ancienne avec calame et encre (pour le niveau primaire seulement)

**Matériel :** feuille avec dessin du cartouche, calames et encre de chine pour les plus grands, hiéroglyphes de papier pour les petits : ciseaux et colle, feuille à plastifier, perforatrice

**Espace :** devant la momie et les décors de la salle centrale et ateliers pédagogiques

### En atelier :

GS-CP : dans un grand modèle de cartouche, avec les lettres tampons, marquer son prénom verticalement. En face, coller le hiéroglyphe correspondant ou le dessiner. Faire un fond jaune évoquant l'or.

CE1-CM2 : utiliser le modèle de cartouche ou du papier papyrus pour écrire son prénom (abécédaire en hiéroglyphes pour modèle). Possibilité d'utiliser les calames et l'encre de chine pour les plus grands.

### Amorce :

L'écriture égyptienne est composée de Hiéroglyphes : hieros : sacré, glyphes, signes : écriture sacrée, parole divine.

Elle se compose de dessins (plantes, animaux, humains, objets de la vie quotidienne...)

Elle fonctionne en idéogrammes, phonogrammes et indicatif

idéogramme : un signe = un mot

Phonogramme : un signe = une lettre, (consonne)

Elle s'écrit de droite à gauche, gauche à droite ou de haut en bas

Le cartouche contient le nom du pharaon, sa forme symbolise « *tout ce que le soleil entoure* », c'est à dire l'univers entier; protecteur du nom de pharaon. Il est généralement peint en jaune ou en or, couleur du soleil

### Déroulement : devant la momie

Les égyptiens croyaient que pour pouvoir vivre une autre vie dans l'au delà le corps devait être préservé. Ils ont donc mis au point une incroyable technique pour conserver les corps (hommes, animaux)

il fallait environ 70 jours pour momifier un corps

- Enlever le cerveau et remplir le crâne de résine, cire d'abeille ou tissu de lin
- Vider les organes : foi, estomac, poumon, intestin placés dans des vases canopes représentant les 4 fils d'Horus (ici Qebhsenouf, à t<sup>^</sup>te de faucon, qui contient les intestins). On laisse le cœur, siège de la pensée et des sentiments.
- Le corps est rempli de résine, natron
- On l'entoure de bandelettes (plusieurs couches) puis de résine noire (ici)

- Recouverte de cartonnage, (toiles de lin contrecollées, puis peintes : rouge, noir, bleu, feuilles d'or)

### **Le sarcophage et les décors de cartonnage**

La momie est placée dans un sarcophage, parfois plusieurs superposés. Il est recouvert de motifs décoratifs et symboliques. On retrouve ainsi :

- Isis, déesse ailée, divinité protectrice du défunt (masque, torse)
- Anubis, dieu des morts qui veille sur la momie
- Dieu serpent couronné
- Les 4 fils d'Horus
- 24 génies momiformes

La tête est recouverte par un masque doré à la feuille d'or avec de grands yeux, les cartonnages sont de couleur terre (symbole de l'homme dans la peinture égyptienne). Un scarabée est représenté au sommet de la coiffe