



## ATELIER EGYPTE « Fabrique ton amulette»

---

**Durée :** 1h30

**Age :** cycle 3, collèges

**Objectifs :** Approfondir ses connaissances en découvrant un type d'objet indispensable aux égyptiens, qui protège l'homme de son vivant et dans l'au-delà. Faire preuve de minutie et de dextérité dans la réalisation de son amulette.

**Modèles proposés:** œil d'Horus ou Oudjat ; chouette « m » de l'alphabet, symbole de sagesse, connaissance ; vautour « a » de l'alphabet, protecteur du pharaon

### Matériel :

- crayons de couleur
- peintures acryliques (dont blanc)
- pinceaux (petits)
- pots eau
- assiettes pour faire palettes
- vernis brillant
- limes à ongles



### Etapes réalisation :



- Colorier une amulette sur papier avant de reproduire sur la terre
- Amulette en terre : limer les bords par les enfants, puis passer une couche de peinture blanche recto et verso, puis peintures acryliques (2 couches)
- Décorer ensuite l'amulette à la peinture et ajouter un vernis brillant à la fin

### Chronologie

Ancien Empire : 2660 – 2200 av.

Moyen Empire : 2060 – 1720 av.

Nouvel Empire : 1580 – 1085 av.

### Histoire

Pour les égyptiens, les rois, comme les dieux, ne meurent pas. C'est pourquoi le corps du pharaon est gardé, embaumé, momifié avec un pansement de bandelettes, enfermé dans un luxueux sarcophage, abrité dans une chambre forte, au fond d'un immense palais funéraire, la pyramide. Pour l'éternité.

Les peintures remplacent les humains, elles figurent symboliquement ceux dont le roi aura besoin pour continuer de vivre sa vie.

## La Momie du musée

Fin IV<sup>e</sup> siècle av.

Le couvercle présente en son centre la déesse Isis aux ailes déployées. 6 génies momiformes veillent le défunt dans le registre inférieur. La radio du corps et la traduction de l'inscription indiquent que la momie est celle d'un homme d'1m75, d'environ 35-45 ans, dont le nom effacé (... djeb), né à Takharet (Egypte).

## AMULETTE

Définitions :

- Robert « petit objet censé avoir des vertus magiques et que l'on porte sur soi »
- Dupré, 1972 « l'amulette est destinée à préserver du mal, des blessures, de la mort ».

## Utilisation

Les amulettes étaient des porte-bonheur très appréciés en Egypte au temps des pharaons. **Elles avaient, selon les Egyptiens, un pouvoir magique qui protégeait celui ou celle qui les portaient.**

**Objet destiné à être porté sur soi à des fins protectrices.**

Elle est le plus souvent un **bijou** : pendentif, bague. Elles servaient de bijoux, percés ou munies d'un œillet de suspension pour un collier ou un pectoral, dissimulées dans les bandelettes des momies.

**Elle protège l'homme de son vivant et dans l'au-delà**

Elle tire sa puissance de protection du sujet représenté : une divinité, un animal, un hiéroglyphe comme le signe qui l'œil Oudjat qui signifie « être entier, intact ».

## Fabrication

Elles étaient en différents matériaux :

- matériaux organiques : coquillages, os, ivoire (dent de quel animal ? : hippo, éléphant),
- faïence (sorte de terre),
- métaux : cuivre, bronze, or, argent, fer
- pierre précieuse pour leur couleur,
- rarement en bois.

Selon les moyens financiers des personnes. **Celles en terre étaient plus faciles à fabriquer.**

**Elles étaient fabriquées à partir de moules en terre cuite, rendement quasi industriel ou taillées.**

## Représentations

- L'amulette la plus représentée était **l'œil d'Horus**

Le pharaon possède plusieurs noms, tout d'abord le nom d'Horus, le dieu-faucon, premier roi d'Egypte.

L'œil Oudjat devait apporter guérison et protection à celui qui le portait. Œil Oudjat

Apparaît dès l'ancien Empire et perdure jusqu'à l'époque romaine.

Matérialisé par un œil humain portant les marques bien particulières d'un œil de faucon.

*Image œil de faucon*

De cet œil part une tache qui descend sur la joue, sur le côté en spirale. Le tout est surmonté d'un sourcil épais.

Sur la momie, cette amulette peut être déposée sur la gorge, la poitrine, l'estomac, les bras et les mains. Utilisations œil Oudjat : Sur la momie, il permet au défunt de voir le monde des vivants ; Porté en pendentif, il protège des blessures et des maladies ;

Peint sur la proue des bateaux pour « voir » et tenir le cap.

Le corps du défunt retrouvera son intégrité corporelle comme Osiris a été reconstitué.

- Parmi les autres modèles d'amulettes, on trouvait de **petits poissons** que les enfants portaient dans leurs cheveux pour se protéger du danger des eaux du Nil.