

Atelier métal repoussé, l'orfèvrerie

Durée : 1h30

Age : Cycles 2 et 3, collègue

Objectif : Comprendre le métier de l'orfèvre au Moyen Age, ses outils, ses techniques

Matériel : feuille de métal à repousser, carton pour s'appuyer, stylo bic, éventuellement feuille de calque avec motifs d'orfèvrerie à décalquer, photo (si réalisation d'un cadre photo)

Déroulement : Chaque élève dispose d'une fiche à compléter au cours de l'activité.
On s'appuie essentiellement sur deux objets de la collection :

- **Croix mosane, XIVe siècle : métal repoussé**

-Comprendre comment est fabriqué cet objet, les techniques et les outils nécessaires à sa fabrication.

-Arriver à décrire les matériaux et les formes (haut-relief, bas-relief, ronde-bosse / à comparer avec des œuvres des galeries 1 et 2 – *Albâtre de Malignes, Christ au sourire, Saint-André*).

-Retrouver des objets similaires dans un tableau (*La messe de saint Grégoire, XVe siècle*.)

- **Calice de Severino Favale, 1572 : l'émail champlevé**

-Dans la 4^e galerie : observation du calice (composition, signature, médaillons).

-Comprendre la technique de l'émail et ses étapes de fabrication.

En atelier,

Chaque élève dispose d'une feuille de métal de format A5 et réalise un cadre photo en inventant des motifs inspirés de ceux de l'orfèvrerie médiévale. Travail à l'envers-L'intérieur est évidé.



(Exceptionnellement, nous demandons une participation de 1euro pour l'atelier pour financer le matériel)