

## Atelier Peindre à la manière de... Jean Martin

---

**Durée : 2h**

**Age : 6 – 12 ans**

**Objectif :** Confectionner un tableau en utilisant la technique de Jean Martin. Etudier les différentes périodes stylistique de Jean Martin, à travers les deux tableaux conservés au musée.

**Matériel :** feuille de brouillon, crayon à papier et gomme ; toile (ou contreplaqué), gouaches (couleurs primaires), fiche avec les mélanges de couleurs, palette, pinceaux (fin, moyen et gros), couteaux à peindre, feuilles d'essuie-tout et pot d'eau.

**Espace :** espace iconothèque devant *L'Annonciation* puis salles pédagogiques.

**Amorce :** à l'aide de fiches pédagogiques (colle, ciseaux, crayon), découverte de l'œuvre de Jean Martin : matériaux, technique, différences stylistiques, couleurs... En atelier, les enfants reproduiront un tableau à la manière de *L'Annonciation*.

**Déroulement :**

- Au brouillon, tracé le contour du cadre pour avoir les dimensions, puis réaliser le dessin au crayon à papier. (Scène d'intérieur comme dans *L'Annonciation* et présenter d'autres exemples dans l'œuvre de Jean Martin)
- Le reproduire à la gouache directement sur la toile à l'aide des couteaux (idéal pour peindre le fond) et des pinceaux (pour les détails). Comme Jean Martin, appliquer des aplats de peinture importants pour donner du relief, du volume et un dynamisme à l'œuvre.

