

PARAY-LE-MONIAL**Pour aider à partir en vacances**

Chacun peut participer au financement d'un séjour vacances pour des familles qui partent pour la première fois au bord de la mer cet été. Rendez-vous sur <http://www.grainesdestart.fr/projects/Sejour-familles-a-la-Mer>, pour contribuer et, surtout, diffusez l'information pour que leurs rêves se réalisent.

PARAY-LE-MONIAL**Concert gratuit à la basilique**

Dans le cadre du 10^e anniversaire du festival Musique en Brionnais qui se déroulera début août, un concert de présentation est proposé mercredi 18 juin, à 20 h 30 à la basilique de Paray. Ce concert exceptionnel et gratuit est offert par le festival, la Ville de Paray et le Pays Charolais-Brionnais.



PARAY-LE-MONIAL. La nouvelle exposition du musée des arts sacrés a pris place hier.

Hiéron : un écrin pour Chaumet

Rare. Cette exposition est véritablement exceptionnelle, certaines pièces n'ayant presque jamais été montrées.

De l'art avant tout. Au-delà de l'aspect sacré de ces chefs-d'œuvre, il y a avant tout un travail de sculpture et de joaillerie.

“Divines joailleries”. Tel est le titre de cette nouvelle exposition au Musée du Hiéron consacrée à l'orfèvre parisien Joseph Chaumet.

Des pièces d'une très grande valeur, pour certaines jamais exposées, des prêts de collectionneurs privés, des objets rares permettent à cette exposition d'être unique en France.

Via Vitae, un Trésor

Il y a dix ans, la Ville de Paray achetait ce qui est considéré comme le chef-d'œuvre de Joseph Chaumet : la *Via Vitae*, classée Trésor national. Il aura fallu dix ans de travail à cet orfèvre (1894-1904) pour réaliser une telle pièce pétrie de foi chrétienne qui représente les grands épisodes de la vie du Christ. Le support est une montagne en marbre, symbole du chemin que parcourt le croyant lors de sa vie. Des scènes de la vie du Christ prennent place de haut en bas, amenant le visiteur lui aussi sur cette « via vitae » (chemin de vie) où chaque scène possède ses personnages en chrysléphantines (emploi d'or et d'ivoire). La réalisation de cette œuvre laisse admiratif ; Nativité, Sermon sur la montagne, Noces de Cana, Résurrection de Lazare, la Cène puis, sur le sentier de la montagne, on découvre le Jardin des Oliviers, la flagellation et le calvaire. 138 figurines illustrent ces scènes. Albâtre, or, pierre précieuse, argent, diamants, cristal de roche sont employés par Chaumet.

Une œuvre qui tourne

La *Via Vitae* est un spectacle à elle toute seule et la remise en fonctionnement de son



1



3



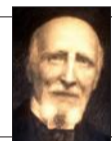
2

- 1 La *Via Vitae*, classée Trésor national.
- 2 *Christus Vincit*, rarement exposé.
- 3 La couronne de la Vierge de Montligeon.

Photos DR

LA FIGURE**JOSEPH CHAUMET**

Joaillier créateur

**Au service des plus grands**

C'est dans la période 1880-1914 que la joaillerie Chaumet connaît son apogée. À sa tête, il y a Joseph Chaumet, qui donnera son nom à cette maison fondée par Marie-Étienne Nitot, joaillier attitré de Napoléon 1^{er}. Dans ses ateliers du 12 place Vendôme, il exprimera son talent pour le travail des pierres et métaux précieux. Sa créativité en fera le joaillier le plus réputé du monde. À sa mort en 1928, c'est son fils, Marcel, qui prendra la suite. La Maison Chaumet connaîtra une fin moins brillante que les pierres qui en ont fait sa réputation, vers 1987.

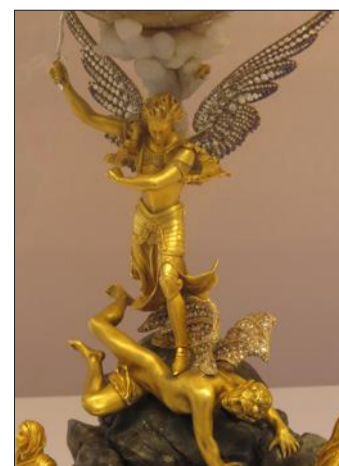
plateau tournant, voulu par Chaumet lui-même, permet d'apprécier tous les détails des scènes et de découvrir l'arrière de cette œuvre dont les représentations des autres religions posent parfois quelques questions. Tout ici est fait pour montrer que le salut de l'homme passe par le Christ seul, une position idéologique très forte au XIX^e siècle.

RICHARD PLAA (CLP)

➔ “Divines joailleries” au Musée du Hiéron, à Paray. Exposition du 14 juin au 4 janvier. Ouvert tous les jours (sauf lundi) de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 à 18 h. En juillet et août, le musée sera ouvert tous les jours. Tarif : 4 €, tarif réduit 3 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

LE CHRISTUS VINCIT, RAREMENT EXPOSÉ

Un long travail de recherche a permis à Dominique Dendrael, conservatrice du musée du Hiéron, de réunir des pièces d'exception pour cette exposition. Le *Christus Vincit*, propriété d'un particulier, est exposé ici pour la première fois dans sa première réalisation, ainsi que dans une de ses trois reproductions. C'est une œuvre importante de Chaumet, tant par sa symbolique que par la recherche de sa réalisation. Or, diamant, saphir, rubis, jade, agate et labradorite la composent. D'autres prêts permettent de découvrir le travail de la Maison Chaumet. C'est ainsi que la paroisse de Hyères a prêté la Couronne pour la statue de la Vierge et de l'enfant (1909), alors que le sanctuaire de Montligeon a quant à lui confié celle de la statue de la Vierge. Les visiteurs découvriront aussi un anneau épiscopal, un portrait et un buste de l'orfèvre, ainsi que quelque dessins préparatoires prêtés par la famille Chaumet.



Christus Vincit, en détail.
Photo Hervé Bachelard