

MUSÉE D'ART SACRÉ

UN PARCOURS DE LUMIÈRES FÉMININES

Une exposition conjointe entre Dijon et Paray-le-Monial présente les vocations spirituelles de 18 femmes et artistes contemporaines.



Deux œuvres d'Aliska Lahusen *Bol de pèlerin*, 2007 et *Réceptacles-lit III*, 2002.
Une œuvre d'Hélène Mugot *Pour la Gloire...*, 2011.

Deux expositions sur le thème « Une spiritualité au féminin » se poursuivent parallèlement, jusqu'à la fin de l'année, au musée d'Art sacré de Dijon et au musée du Hiéron à Paray-le-Monial. Les deux sites, distants de 130 km, n'en sont pas moins unis par le sacré et l'intemporel.

Sous le dôme de l'église du monastère des Bernardines, rue Sainte-Anne, 18 artistes font écho à l'histoire du site et aux collections. Cette exposition d'art contemporain est une introduction pour comprendre et donner des clés de lecture aux œuvres patrimoniales que nous conservons, explique Madeleine Blondel, directrice des musées d'Art sacré et de la Vie bourguignonne.

L'installation d'une couronne de gloire faite de ceps de vigne entrelacés et dont les extrémités sont pansées de cire rouge évoque, par exemple, la couronne christique qui anime sous un autre jour l'architecture de la rotonde, tandis que l'*Échelle de Jacob* en tesselles de verre de Valérie Colombel aide le regard à s'élancer. *La Rosée*, œuvre

d'Hélène Mugot constituée de cent boules de cristal doré, fait déborder de lumière le chœur des religieuses situé au-dessus du caveau des moniales. Le *Bol de pèlerin*, du sculpteur Aliska Lahusen, tout comme sa *Barque* agissent par minimalisme comme une invitation au voyage, à l'ailleurs...

C'est à un contrepoint chargé d'âme et d'émotion qu'invite cette soixantaine d'œuvres réparties entre les deux musées, dont certaines inédites. Sculptures, peintures, photographies, installations sonores et vidéos, les cheminements artistiques sont aussi imprégnés d'éphémère et de fragilité. À l'image des vêtements en monnaie du pape d'Isabelle Tournoud, qui trouvent place dans la sacristie conservant la collection carmélitaine, ou les papiers froissés de Claudine Drai en résonance avec la rencontre d'Elisabeth et de Marie (la Visitation) qui abrite le baldaquin de Jean Dubois. Notre projet consiste à faire des musées d'Art sacré et de la Vie bourguignonne un musée de société élargi au fait religieux, convient Madeleine Blondel.

MAISON DES SENIORS

UN NOUVEAU LIEU D'ACCUEIL ET DE RENCONTRE

En réponse aux attentes exprimées par les participants aux groupes de travail « Dijon Ville-amie des aînés » (Divaa), la municipalité lance la création d'une Maison des seniors. Fonctionnelle et adaptée, cette nouvelle structure se veut être un lieu d'accueil unique d'informations et d'échanges pour les seniors dijonnais et leurs aidants. On peut même dire un véritable centre de ressources accessible à tous, favorisant une meilleure visibilité des services existants. Chacun pourra ainsi retrouver des points d'information dans différents domaines : administration, finances, santé, emploi, transports, animations... et rencontrer des professionnels.

La structure permettra également de faciliter la coordination entre les services de la ville et les partenaires, en proposant un espace de réflexion et de rencontre. Installée au côté de l'Office des personnes âgées de Dijon (Opad), rue Mère-Javouhey, la Maison des seniors sera inaugurée en septembre prochain.

**Rens. : rue Mère-Javouhey
(à proximité du parking Trémouille)**

**« Une spiritualité au féminin » :
jusqu'au lundi 30 décembre**

**Musée d'art sacré – 17, rue Sainte-Anne
Tél. : 03 80 48 80 90**

**TLJ sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h**

**Visites commentées les dimanches 7
et 14 avril à 16 h – Entrée libre**

**Musée du Hiéron – 13, rue de la Paix,
à Paray-le-Monial
Tél. : 03 85 81 79 72**

**Du mardi au dimanche de 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h**